



## Filippo Federici

Managing Associate

Filippo.Federici@advant-nctm.com

T: +39 02 725511

F: +39 02 72551501

ADVANT Nctm  
Milano | Italia

Filippo Federici, Managing Associate, si occupa di diritto commerciale e societario, antiriciclaggio, contenzioso societario e diritto dell'arte.

Nell'ambito del diritto commerciale e societario, Filippo ha maturato oltre tredici anni di esperienza nella predisposizione di contratti commerciali e assistendo amministratori e soci di grandi gruppi industriali, società quotate e pmi in relazione a complesse questioni di diritto societario, corporate governance e a operazioni straordinarie sul capitale.

Con riferimento all'attività di *dispute resolution*, gestisce e ha gestito – anche dinnanzi a tribunali arbitrali - importanti azioni di responsabilità per direzione e coordinamento ex art. 2497 c.c. e azioni di responsabilità ex art. 2392 e 2393 c.c.

In materia di diritto dell'arte Filippo Federici si occupa, fra l'altro, di contrattualistica per case d'asta e gallerie d'arte, trust di opere d'arte, *due diligence* su opere d'arte, contratti di commissione di opere d'arte, danneggiamento di opere d'arte, *art funds*, progetti di compliance in materia di antiriciclaggio per case d'asta e gallerie d'arte, autentiche, *voluntary disclosure*, import/export di opere d'arte, street art, comodati di opere d'arte, tutela del diritto d'autore, libertà di panorama e diritto di seguito.

Filippo Federici è autore di numerosi articoli scientifici e testi monografici e note pubblicate sul sito istituzionale di ADVANT Nctm e scrive regolarmente su quotidiani, testate di settore e riviste scientifiche.

Nel 2014/2015 ha collaborato stabilmente – nell'ambito di un *secondment* – con l'ufficio legale e il dipartimento Equity Derivatives di Credit Suisse AG.

Filippo Federici è uno dei coordinatori di ADVANTeam: un progetto di e-meetings suddivisi per 12 practice group di ADVANT volto a creare un senso sempre maggiore di reciproca appartenenza e offrire ai clienti una "*seamless experience*" con riferimento alle tre giurisdizioni (Francia, Germania e Italia) rappresentate da ADVANT.

### Aree di attività:

- *Corporate & Commercial*

- *Dispute resolution*

### **Industries:**

- Arte e design
- Industria manifatturiera
- *Private clients*
- *M&A e Private Equity*

### **Clienti/Assistenze:**

- assistenza continuativa nella contrattualistica commerciali di primari marchi del design Made in Italy;
- assistenza continuativa nella contrattualistica commerciali e in aspetti di diritto societario di primari operatori manifatturieri operanti sul territorio italiano;
- **FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO\***: assistenza su progetti speciali (come ad esempio l'*acquisizione* di Palazzo Moroni);
- **Casa degli Artisti (Milano)\***: assistenza continuativa su vari progetti speciali
- **Xiamen King Long\***: assistenza nella definizione di una complessa controversia con Industria Italiana Autobus;
- assistenza nella costituzione di varie società veicolo per soggetti stranieri e assistenza continuativa degli stessi;
- assistenza di persone fisiche e giuridiche in alcuni contenziosi societari;
- assistenza di alcuni imprenditori e gruppi industriali in operazioni di M&A anche transfrontaliere;
- assistenza nella completa revisione di set contrattuali per primari operatori italiani attivi nelle energie rinnovabili e nelle telecomunicazioni;
- **Bros\* / MART di Rovereto**: assistenza dello street artist Daniele Nicolosi, in arte Bros, nell'accordo di comodato con il Mart di Rovereto, per l'esposizione della sua installazione "Twingo Monument";
- assistenza di collezionisti, gallerie d'arte e case d'aste nella contrattualistica commerciale e in alcuni complesse vertenze giudiziali;
- **ForVei\***: assistenza nella riorganizzazione societaria del Gruppo ForVei - gruppo di oltre 30 società attive nel fotovoltaico - propedeutica al rifinanziamento e nell'individuazione della innovativa struttura di finanziamento che è stata implementata, attraverso un veicolo dedicato, con riguardo agli asset inclusi nel perimetro.

*\*disclosed clients*

### **Pubblicazioni:**

- **Trust di opere d'arte e altri veicoli di protezione del patrimonio artistico di famiglia** in *Economia dell'Arte*, Milano, Egea, 2017, p. 79-92
- **Sulla qualificazione degli apporti dei soci e sulla natura delle riserve in conto futuro**

aumento capitale in *Le Società*, n. 1/2017

- I fondi di opere d'arte in *Il diritto dell'arte*, Vol. 2 - *La circolazione delle opere d'arte*, Milano, Skirà, 2013, p. 79-92
- L'organo di amministrazione: ripartizione di funzioni gestorie in *Il Sistema delle deleghe di funzioni*, (prefazione di) S. Preda, Egea, 2013
- La natura della responsabilità della capogruppo e la tutela del socio di minoranza in *Le Società*, n. 5, 2013

#### **Formazione:**

- Albo degli Avvocati di Milano, 2012
- Laurea in Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano, 2008 – 110/110 con la tesi „*Il project financing nella prassi contrattuale internazionale e in Italia*“ discussa con il Prof. Umberto Morello